

Муниципальное учреждение Управление образования Миллеровского района  
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад № 12



«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ д/с №12

*И.О. Качкина* Качкина И.О.

Приказ по МБДОУ № 60

*22 апреля* 20 22 г.

**ПАСПОРТ**  
**МУНИЦИПАЛЬНОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ**

**Формирование толерантного сознания у детей  
дошкольного возраста на примере знакомства с  
произведениями устного народного творчества**

---

346130 г. Миллерово, ул. Сурикова, 13 МБДОУ д/с № 12

8 (86385) 2-53-60

*Срок реализации – 3 года*

*Возраст детей – 3-8 лет*

г. Миллерово  
2022г.

## Содержание

<b>Актуальность и предпосылки создания муниципальной инновационной площадки на базе МБДОУ д/с № 12.....</b>	<b>2</b>
<b>Паспорт муниципальной инновационной площадки .....</b>	<b>9</b>

## **Актуальность и предпосылки создания муниципальной инновационной площадки на базе МБДОУ д/с № 12**

МБДОУ д/с № 12 на протяжении десяти лет работает в рамках приоритетного направления «Духовно-нравственное воспитание дошкольников», а так же, в рамках инновационной площадки уже апробировало и реализует программу по духовно – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста на основе примерной основной общеобразовательной программы «Добрый мир» Л.Л. Шевченко. Понимая актуальность данной проблемы на современном этапе, мы, педагоги, глубоко убеждены, что формирование личности дошкольника невозможно без воспитания с детских лет уважения к духовным ценностям. Именно духовно-нравственное, патриотическое воспитание является одним из важнейших элементов общественного сознания, именно в этом основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений.

В нашем детском саду, как и во многих других в наше время, вместе воспитываются дети разных национальностей. Мы стараемся сделать наш дом действительно добрым, теплым, светлым для всех, кто по тем или иным причинам приехал в него и живет вместе с нами. Но перед нами стала проблема отношений между детьми и между родителями, ведь в связи с некоторыми событиями за пределами страны, межнациональные отношения обострились настолько, что переросли в националистические идеи и движения.

*"Большое зло - унижать достоинство человека, считать себя личностью, заслуживающей уважения, а другого человека - "мелкой пылинкой"".*

**В. А. Сухомлинский**

Наша страна исконно является многонациональной, и подобные идеи для неё являются разрушительными, а значит, они опасны и для всех нас. Проблема культуры общения - одна из самых острых в обществе в целом. Прекрасно понимая, что мы все разные и что надо воспринимать другого человека таким, какой он есть, мы не всегда ведем себя корректно и адекватно. Важно быть терпимым по отношению друг к другу, что очень непросто.

Толерантное воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени, и одно из самых сложных направлений по ряду причин: особенности дошкольного возраста, многоаспектность понятия «толерантность» в современном мире.

Понятия «патриотизм», «гражданственность», «толерантность» приобретают сегодня особый смысл и огромное значение. Потому что уважение воспитанников к сверстнику другой национальности, полноценное общение

на примерах равноправия, оказание необходимой помощи, внимательное отношение к его нуждам в решении возникающих проблем – вот одна из главных ценностей человеческого существования в гармонии с миром природы и общества.

Во все времена детское воспитание проходило неотделимо от традиционной культуры. Воспитывая в детях уважение к семье, соседям и культуре других народов, обогащая кругозор и формируя мировоззрение, развивали духовно-нравственную сторону личности ребенка. К сожалению, в современном мире в связи с активным проникновением западной культуры, *ранней* интеллектуализацией и информатизацией теряются знания собственных традиций, и изменяются нравственные устои. Молодое поколение забывает русскую народную культуру, народные игры, нормой жизни становится уклонение от службы в армии, взаимное отчуждение детей и родителей, разрыв тёплых, эмоциональных связей между старшим и подрастающим поколением.

По этой причине одной из главных задач нашего детского сада является возрождение культуры, творчества, традиций и уважения к истории нашего многонационального края и страны в целом, которые нужно воспитывать с раннего детства, на первой ступени образования.

Принцип толерантности лежит в основании целостности нашей страны, а так же является фундаментом такого многогранного явления как культура. Именно культура – важнейший компонент социальной стабильности в наше время, который должен активно восстанавливать уважение, сотрудничество и толерантность. С первых лет жизни ребенка приобщение его к культуре, общечеловеческим ценностям, творчеству помогают заложить в нем фундамент толерантности, нравственности, патриотизма, формирует основы самосознания и индивидуальности. В культуре, творчестве каждого народа есть нечто свое, неповторимое, а потому и особенно ценное, то что национальное своеобразие сближает нации, а не разъединяет. Культура создается сообща, принадлежит всему человечеству, а значит, служит объединению народов. Работа по направлению формирования толерантности решает задачу «заботы о преуспевании единого многонационального русского народа и поддержке межэтнического мира и согласия».

Именно поэтому толерантное воспитание является одной из самых главных задач современного общества, и в частности приоритетной задачей нашего образовательного учреждения, в условиях инновационной деятельности.

**Цель проекта программы:** Формирование толерантности к культуре различных национальностей и приобретение дошкольниками традиционных культурных ценностей посредством знакомства с произведениями устного народного творчества.

Цель отражает требования российского законодательства к содержанию образования и ориентирована на решение следующих задач проекта программы:

- Поиск эффективных методов и приёмов, способствующих формированию толерантного отношения детей к людям.
- Использование разных видов устного народного творчества в воспитании толерантности у детей.
- Формировать у детей опыт общения с людьми другой национальности, другой культуры.
- Воспитывать у детей уважение к человеческому достоинству, заботу о людях, принятие другого человека таким, каков он есть
- Выявление особенностей воздействия искусства на ребёнка в процессе ознакомления с культурой другого народа.

#### **Для детей:**

- Сформировать у дошкольников уважение и толерантность к культуре различных народов;
- Заинтересовать традиционной культурой и историческим прошлым края, страны;
- Освоить базовые знания традиционной культуры различных национальностей;
- Обогащать знания о народных костюмах родного края, о танцевальном, песенном, игровом творчестве населяющих народов Ростовскую область
- Воспитывать интерес детей к традиционному музыкальному фольклору, народным праздникам, обычаям, традициям людей разных национальностей;
- Прививать любовь к Родине, семье, уважение к сверстникам, людям старших поколений;
- Развивать эстетический вкус детей на основе художественных этнографических образцов традиционного искусства;
- Осуществлять амплификацию культурного и нравственного развития дошкольников;

#### **Для педагогов:**

- Установить тесный контакт и взаимодействие между детьми, педагогами и родителями.
- Привлечь родителей во все возможные мероприятия проекта.
- Совершенствовать и обогащать знания о традиционной культуре народностей.

#### **Для родителей:**

- Проявлять интерес к культуре народов, тем самым подавая пример детям

- Продолжать развитие и образовательную деятельность детей вне детского сада.
- Оказывать помощь в сборе, подготовке необходимых художественных материалов
- Принимать активное участие во всех мероприятиях проекта

Для реализации поставленных задач необходимы следующие условия:

- Интерес педагога и толерантное отношение к многонациональной культуре страны.
- Глубокие знания педагога о традиционной культуре и быте народов, как узколокальной принадлежности, так и всей территории страны, соответствующие содержанию проекта.
- Предметно-пространственная среда:
  - уголки народного быта в группах, где будут наглядно продемонстрированы компоненты исторического наследия;
  - материалы для продуктивной деятельности – освоения основ традиционных промыслов;
  - традиционные костюмы узколокальной принадлежности;
  - стилизованные детские национальные костюмы;
  - куклы в народных костюмах разных национальностей и территориальных принадлежностей.

Остро обозначается сегодня проблема толерантности в семье. Наблюдается низкий уровень этнического самосознания современных родителей. Родители являются первыми и основными воспитателями детей, и невозможно сформировать толерантность у ребенка, как и любое другое качество, если они не являются союзниками педагогов в решении этой проблемы.

«Дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь, и чем раньше начинается **формирование этих качеств**, тем большую устойчивость они приобретут». Э. К. Сулова – профессор кафедры **дошкольной** педагогики Московского педагогического государственного университета, доцент, кандидат педагогических наук).  
Сотрудничество ДОУ с семьёй — это взаимодействие педагогов с родителями, оно направлено на обеспечение единства и согласованности воспитательных воздействий. Задача МБДОУ состоит в том, чтобы из его стен вышли воспитанники не только с багажом знаний, умений, навыков, но люди самостоятельные, обладающие толерантностью в качестве основы своей жизненной позиции

Сегодня **мы можем утверждать**, что как бы замечательно не был организован педагогический процесс, настроенный на толерантное,

патриотическое, духовно-нравственное воспитание, без помощи семьи результат будет не максимальным. А носителями таких понятий как долг, честь, совесть, доброта, стремление к духовности (того, что лежало в основе быта и традиций русского человека) в большей степени **являются люди старшего поколения**. Исходя из этого, мы активно включаем в воспитательно образовательный процесс **бабушек и дедушек воспитанников**.

В результате такого сотрудничества мы ожидаем, что у детей укрепятся знания о семейных, духовно-нравственных традициях. Пожилые люди почувствуют, что они и их творчество востребовано, что они передают свой жизненный опыт в сохранении этнокультурного наследия родного города, страны, что в итоге способствует становлению межличностного общения поколений. Кроме того, совместно проведенное время обеспечит более тесное взаимопонимание, взаимоуважение дедушек и бабушек с их внуками, обеспечит психологический комфорт.

Ценность устного народного творчества заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт. В. А. Сухомлинский считал сказки, потешки, песни незаменимым средством пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности. И действительно, ласковый говорок прибауток, потешек вызывает радость не только у ребенка, но и у взрослого, использующего образный язык народного поэтического творчества.

Фольклорные произведения, начиная с колыбельных песенок, потешек и кончая пословицами, сказками, дают детям уроки на всю жизнь: уроки нравственности, трудолюбия, доброты, дружбы, взаимопомощи. Душевной теплотой и любовью пронизаны все колыбельные песенки, пестушки, потешки.

Произведения устного народного творчества имеют огромное познавательное и воспитательное значение, способствуют развитию образного мышления, обогащающего речь детей.

Попевки, приговорки, потешки – первые художественные произведения, которые слышит ребенок. Знакомство с ними обогащает его чувства, речь, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии. Устное народное творчество широко используется в воспитании детей. Особую значимость приобретает оно в первые дни жизни малыша в дошкольном учреждении. Ведь в период привыкания к новой обстановке он скучает по дому, маме, еще не может общаться с другими детьми, взрослыми. Хорошо подобранная, с выразительностью рассказанная потешка порой помогает установить контакт с ребенком, вызвать у него положительные эмоции, симпатию к пока еще малознакомому человеку – воспитателю. Ведь многие народные произведения позволяют вставить любое имя, не изменяя содержания. Педагоги используют в адаптационный период различные потешки, например:

В воспитании толерантности у дошкольников необходимо опираться на игровые методы воспитания, так как игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста. Она дает возможность такой ориентации во внешнем мире, которую никакая другая деятельность дать не может. Предметом игровой деятельности является взрослый человек как носитель определенных общественных функций, вступающий в определенные отношения с другими людьми, использующий в своей предметно-практической деятельности определенные правила. Поэтому так важно использовать игру при воспитании толерантности в дошкольном возрасте.

#### **Новизна муниципальной инновационной площадки:**

Разработка, реализация и создание новых форм и методов в работе с детьми по формированию толерантного сознания в условиях современного детского сада.

Осуществлено теоретико-прикладное исследование формирования толерантного сознания у детей дошкольного возраста посредством их знакомства с произведениями устного народного творчества, что позволит: определить педагогические условия формирования толерантности дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения; расширить представления о возможностях использования средств русского народного творчества и быта в формировании толерантности детей дошкольного возраста.

#### **Предполагаемый результат:**

- Освоение доступных знаний об истории родного Отечества.
- Приобретение детьми дошкольного возраста навыков социального общения со взрослыми.
- Проявление внимания и уважения к людям разной национальности.
- Пополнение знаний о народах России.
- Представление о некоторых традициях, обычаях, праздниках разных народов.
- Знакомство с национальными играми, сказками, танцами, костюмами.
- Владение исследовательскими умениями сравнивать, наблюдать, анализировать, задавать вопросы, делать выводы.

#### **План мероприятий:**

- Чтение методической и художественной литературы.
- Рассмотрение иллюстраций, фотографий, журналов.
- Проведение цикла тематических занятий.
- Развлечение «Народы России».
- Спортивное развлечение «Игры народов России».
- Выставка продуктов детской деятельности.
- Подбор пословиц, поговорок, загадок о народах России.
- Создание дидактических игр-пазлы «Народы России».



- Сбор национальных костюмов, аксессуаров одежды, утвари, музыкальных инструментов народов России.
- Работа с родителями «Национальные блюда»
- Подборка « Игры народов России».
- Подборка «Сказки народов России».
- Подборка «Иллюстративный материал».
- Создание мини-музея «Кукла в национальном костюме».
- Закрепление знаний детей о народах разных национальностей, их традициях, национальной одежде, кухне, подвижных играх.
- Презентация проекта.

**Итог проекта:**

Открытие мини-музея «Народы России».

**Работа над проектом проводится в несколько этапов:**

**Информационно-накопительный:**

- Провести опрос детей на знание о многонациональности народов проживающих на территории России;
- Убедить участников проекта (родители, сотрудники ДООУ) в том, что с помощью проекта у детей воспитывается любовь к своей стране, гражданская ответственность, чувство патриотизма и гордость за Родину.
- Сбор и анализ методической, научно-популярной, детской и художественной литературы для взрослых и детей, иллюстрированный материал по тематике.
- Обращение к специалистам.
- Чтение методической и художественной литературы;
- Рассматривание иллюстраций, фотографий;
- Проведение цикла тематических занятий;
- Разучивание песен, стихов, потешек, поговорок народов России;
- Чтение сказок народов России.

**Презентационно – завершающий:**

- Выставка продуктов детской деятельности;
- подборка « Игры народов»;
- подборка пословицы, поговорки, загадки народов;
- подборка «Сказки народов»;
- подборка «Иллюстративный материал»;
- подборка «Методические разработки»;
- презентация проекта «Народы России»;
- занятие «Наша страна Россия»

## Паспорт муниципальной инновационной площадки

Тема муниципальной инновационной площадки	Формирование толерантного сознания у детей дошкольного возраста на примере знакомства с произведениями устного народного творчества
Руководитель муниципальной инновационной площадки	Качкина Ирина Олеговна, заведующий МБДОУ д/с № 12
Разработчики проекта программы муниципальной инновационной площадки	старший воспитатель МБДОУ д/с № 12, воспитатели- творческая группа
Исполнители программы муниципальной инновационной площадки	Заведующий, педагогический коллектив МБДОУ д/с № 12
База реализации программы муниципальной инновационной площадки	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 12 г. Миллерово, Ростовская область
Объект муниципальной инновационной площадки	Возрастные группы от 3 до 8 лет.
Предмет муниципальной инновационной площадки	Новые формы и методы реализации толерантного воспитания в образовательной программе МБДОУ
Цели и задачи муниципальной инновационной площадки	<p><b>Цель:</b> формирование толерантности к культуре различных национальностей и приобретение дошкольниками традиционных культурных ценностей посредством знакомства с произведениями устного народного творчества</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– систематизировать работу в МБДОУ по формированию толерантного сознания у детей дошкольного возраста на примере знакомства с произведениями устного народного творчества, с привлечением всех участников образовательного процесса;</li> <li>– совершенствовать профессиональную компетентность педагогов по вопросу формирования толерантного сознания у детей дошкольного возраста;</li> <li>– координировать совместную деятельность детского сада, семьи, социума в работе по реализации программы;</li> <li>– совершенствовать предметно-пространственную среду в МБДОУ, которая будет способствовать формированию толерантного сознания у детей дошкольного возраста;</li> <li>– создание новых форм и методов в работе с детьми: на примере изготовления современных творческих пособий, с целью использования</li> </ul>

	их в образовательной и самостоятельной деятельности детьми дошкольного возраста; на примере организации творческих мероприятий со всеми участниками МИП.
Диагностический инструмент	Диагностические карты воспитанников, анкеты для родителей воспитанников и участников МИП
Ожидаемые результаты	<b>Ребёнок.</b> Становление личности, укореняющейся в культурно-исторических традициях русского народа и направленной на активную социально значимую деятельность во благо Родины. <b>Родитель.</b> Становление родителя, опирающегося на традиции Русской культуры направленное на установление отношений духовной общности в семье. <b>Педагог.</b> Педагог, владеющий современными, инновационными формами и методами профессиональной деятельности. Осознание и принятие служения важнейшей миссией педагога в нашем культурно-историческом типе.
Продукт деятельности муниципальной инновационной площадки	1. Методические рекомендации «Организация экспериментальной работы по формированию толерантного сознания у детей дошкольного возраста на примере знакомства с произведениями устного народного творчества». Проект программы реализации муниципальной инновационной площадки «Формирование толерантного сознания у детей дошкольного возраста на примере знакомства с произведениями устного народного творчества». Дидактические образовательные пособия для детей дошкольного возраста. Картотека занятий и мероприятий по теме МИП.
Этапы реализации инновационной деятельности	<b>1. Подготовительный</b> (анализ имеющегося и сбор нормативного материала) <b>с 01.09. 2022 г. по 29.12.2022 г.</b> <b>2. Практический</b> (реализация проекта программы) <b>с 09.01.2022 г. по 29.05.2024 г.</b> <b>3. Обобщающий</b> (мониторинг результатов, систематизация и оформление материала МИП) <b>с 01.09.2024г. по 28.05.2025 г.</b>
Критерии эффективности инновационной деятельности	Уровень формирования основ толерантного сознания у детей дошкольного возраста после

	завершения инновационной деятельности по данной теме.
Сроки реализации муниципального инновационного проекта	2022–2025 гг.
Форма предоставления результатов работы муниципальной инновационной площадки	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Публикация в СМИ и на сайте МБДОУ практического материала по данной теме.</li> <li>– Обобщение и распространение опыта работы по инновационной деятельности в МБДОУ и на муниципальном уровне.</li> </ul> <p>Выступления на заседаниях РМО Миллеровского района и области.</p>
Информационные ресурсы	<p>СМИ Интернет Страничка МБДОУ д/с № 12 в ВК Сайт МБДОУ</p>